МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «29» 08 2025 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
_____Т.А. Певгова
Приказ № 179
«29» 08 2025 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПАЛИТРА ТВОРЧЕСТВА»

***направленность*:** *художественная*
***возраст обучающихся*:** 7-9 лет
***срок реализации*:** 1 год (144 часа)

автор – составитель:
Барнаева Юлия Олеговна,
Ильясова Лейля Азатовна,
Мурина Валерия Дмитриевна,
Леньшина Екатерина Владимировна,
педагоги дополнительного образования отдела «Детский орден милосердия»

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	**Образовательная организация**	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	**Полное название программы**	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра творчества»
3.	**Направленность программы**	художественная
4.	**Сведения о разработчиках**	
4.1.	ФИО, должность	Ильясова Лейля Азатовна – педагог дополнительного образования
		Барнаева Юлия Олеговна – педагог дополнительного образования
		Мурина Валерия Дмитриевна – педагог дополнительного образования
		Леньшина Екатерина Владимировна – педагог дополнительного образования
5.	**Сведения о программе:**	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	7-9 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	 дополнительная общеобразовательная общеразвивающая очные групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина, рисования нетрадиционными техниками
5.5.	Образовательные модули	

6.	**Формы и методы образовательной деятельности**	формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Используется технология сотворчества и сотрудничества.
7.	**Формы мониторинга результативности**	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты. Оценка **предметного** критерия происходит через измерение показателей освоения образовательных программ. **Метапредметный критерий** оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности). Используются методы оценки **познавательных, логических и коммуникативных** учебных действий. **Личностный критерий** определяется через участие в конкурсах.
8.	**Результативность реализации программы**	- научиться работать с различными художественными материалами; - развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира. Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения.
9.	**Дата утверждения и последней корректировки программы**	26.08.2023г. -дата разработки; 29.08.2025г. - дата утверждения и последней корректировки, утверждена приказом №179 от 29.08.2025г. Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
10.	**Рецензенты**	Исламова Светлана Ивановна, методист отдела ДОМ МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы……... 2
Информационная карта образовательной программы……..... 2
Пояснительная записка……..……..... 5
Учебный (тематический) план……..……..... 9
Содержание программы……..……..... 11
Планируемые результаты освоения программы……..…… 22
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий…… 27
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы…… 27
2.2. Формы контроля……..……..……. 27
2.3. Оценочные материалы……..……..... 29
Воспитательный модуль……..……..... 30
Список использованных источников и литературы……..... 31
Приложения……..……..…… 33
Приложение 1. Календарный учебный график
Приложение 2. Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра творчества» имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1».

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а также способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [1];
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [2];
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [3];
4. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [4] ;
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [5];
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [6];
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [7];
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» [8];
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации» [9];
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [10]
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.) [11];
12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети» [12];
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к

использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» [13];

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ [14];

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21.04.2023 г.) [15];

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [16];

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.) [17];

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий» [18];

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования [19];

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.) [20];

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран

мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны») [21];

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий») [22];

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.) [23];

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24];

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 26.12.2024 г.) [25];

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [26];

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» [27];

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [28];

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [29];

30. Распоряжение правительства Российской Федерации от 17.08.2024г. № 32234-р «Об утверждении реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (ред. от 08.05.2025) [30];

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст) [31];

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023 N 24-ЗРТ) [32];

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [33];

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [34];

35. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [35].

Программа размещена в информационной системе «Навигатор дополнительного образования Республики Татарстан» https://p16.навигатор.дети/program/31961-palitra-tvorchestva

Актуальность программы заключается в развитии психических познавательных процессов через развитие творческих способностей, тактильно-кинетической чувствительности, мелкой моторики рук.

Педагогическая целесообразность программы данные занятия полезны для обучающихся в качестве расслабляющих, ведь они направлены на оздоровление психики — а это очень важно при современном темпе жизни.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с различными материалами, но и способствует формированию эстетической культуры и развитию креативности.

Отличительной особенностью программы является овладение обучающимися различными техниками декоративно-прикладного творчества и рисования. Программа содержит воспитательный модуль, включающий в себя конкурсы и воспитательные события.

Цель программы развитие творческих способностей учащихся через овладение методами изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина, рисования нетрадиционными техниками

Обучающие задачи:

- формирование и развитие навыков через декоративно прикладное творчество;
- познакомить обучающихся со свойствами бумаги, пластилина, гуашевых и акварельных красок;
- сформировать систему знаний, умений и навыков и применение их не практике.

Развивающие задачи:

- развить креативность обучающихся через творческую деятельность;
- развить мелкую и общую моторику, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов;
- развить умение находить нестандартные подходы в решении творческих задач;
- развить моторные способности через овладение ручными многообразными операциями;
-развить внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.

Воспитательные задачи:

- воспитывать навыки сотрудничества при работе в группе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Адресат и объем программы. Данная программа разработана на 1 год обучения для детей от 7 до 11 лет. В состав каждой группы входит 15 обучающиеся, принимаются все желающие.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Объем программы– 144 часа:

Формы организации образовательного процесса: групповые, дистанционные.

Формы проведения занятий рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями постановления государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [24]. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 40 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Обоснование использования педагогических технологий.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные результаты:

- проявление интереса к сознательному получению новых знаний;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- умение, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение рисовать гуашевыми и акварельными красками;
- умение правильно использовать материалы и инструменты при работе;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, освоение форм познавательной и личностной рефлексии.

Личностные результаты:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в «ГДТДиМ №1»;
- проявление интереса к декоративно – прикладному творчеству;
- умение составлять вопросы по темам программы;
-умение участие в беседах, дискуссиях, проявляют положительный настрой при взаимодействии со сверстниками;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- проявление бережного отношения к окружающему миру, взаимопонимания, отзывчивости, доброты;

Предметные результаты:

- познакомятся с методами работы гуашевыми и акварельными красками;
- умение применять на практике знания, полученные на занятиях;
- умение изготавливать аппликации в различных техниках;
- умение выполнять работы в технике обратной аппликации пластилином;
- знание о этапах изготовления работы в технике граттаж;
- научатся давать самооценку результатам своего труда.

Личностно - ориентированный подход, технология педагогической поддержки. В личностно – ориентированном образовании ученик - главное действующее лицо всего образовательного процесса. Педагог становится не столько источником информации и контролером, сколько диагностом и помощником в развитии личности ученика. Создание условий для формирования у каждого ребенка высокой самооценки, уверенности в своих силах.

Этапы контроля: вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

Итоговое занятие: конкурс «Юный мастер».

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит *блок дистанционного обучения.*

–С целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн общение в сети Интернет, где родители могут обращаться с педагогом с различными вопросами и проблемами через программы «Mail.Ru», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться с родителями обучающихся по этим системам. В социальной сообщество «Детский орден милосердия» https://vk.com/doodom , где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения.

–В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

–Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- текущий контроль – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – это контроль за развитием каждого ребенка, раскрытие его творческих и духовных устремлений. Педагог использует карты личностного развития, где определяется усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка.
- итоговый – открытое занятие.

Учебный (тематический) план

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы организации занятий	формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1	«Вводное занятие»	2	1	1	правила ТБ; история ДОО «ДОМ»	беседа
2	«Живопись»	6	2	4	объяснение; демонстрация; практическая работа; упражнения	устный опрос; защита деятельности
3	«Декоративное рисование»	32	2	30	объяснение иллюстраций; графические упражнения; демонстрация	творческий отчет; презентация деятельности
4	«Рисование гуашевыми красками»	24	2	22	объяснение иллюстрации; графические упражнения; демонстрация; рассказ	устный опрос; творческий отчет; презентация деятельности
5	«Аппликация из бумаги»	12	2	10	объяснение; демонстрация; практическая работа	творческий отчет; презентация деятельности
6	«Работа с пластилином»	8	1	7	объяснение иллюстрация; практическая работа; самоанализ	творческий отчет; презентация деятельности
7	«Нетрадиционные техники рисования»	18	3	15	объяснение иллюстраций; практическая работа; самоанализ	презентация деятельности; самостоятельная работа
8	«Воспитательный модуль»	36	0	36	общественные дела; педагогическое наблюдение; экскурсии	творческий отчет; презентация деятельности
9	«Вводный контроль»	2	0	2	интеллектуальная игра	устный опрос, беседа
	«Промежуточный контроль»	2	0	2	викторина	устный опрос, беседа
	«Итоговый контроль»	2	0	2	опрос; беседа; итоговая выставка;	устный опрос; конкурсная работа

					самоанализ; педагогическое наблюдение	
	Всего	144	13	131		

Содержание программы

Раздел 1. «Вводное занятие»

Тема 1.1. «Вводное занятие»

Теория: правила техники безопасности, название объединения, историю ДОМа, Дворца. Формируется активность, инициатива к творческой деятельности, аккуратность, точность и старательность в выполнении работы (умение содержать в порядке рабочее место, бережно относиться к материалам и инструментам), акварель, особенности акварели, техники акварельной живописи.

Практика: рассказать о правилах техники безопасности, познакомить с историей Дворца, выполнение упражнений акварелью.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, рассказ, беседа, иллюстрация.

Видео «10 акварельных техник и приемов»

https://www.youtube.com/watch?v=B1sMM0EkjCg&t=247s

Раздел 2. «Живопись»

Тема 2.2. «Живопись. «Колористика – задание на смешивание основных цветов»

Теория: правила пользования кистью, красками. Город.

Практика: знакомство с основными законами смешивания цвета, выполнение рисунка города основными цветами

Формы и методы проведения занятий: практическая работа, наблюдение, использование дистанционного материала.

Тема 2.3. «Живопись. Рисунок на свободную тему из основных цветов (синий, желты, красный)»

Навык перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Навык компоновки.

Практика: выполнить работу на свободную тему с использованием ограниченной палитры.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Тема 2.4. «Живопись. Рисунок на свободную тему из основных цветов (синий, желты, красный). Завершение работы»

Навык перехода цвета один в другой. Основные цвета цветового круга, знания о теплых и холодных тонах. Навык компоновки.

Практика: выполнить работу на свободную тему с использованием ограниченной палитры.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, упражнения.

Раздел 3. «Декоративное рисование»

Тема 3.1. «Декоративное рисование «Времена года»

Теория: беседа, показ готовых работ, рисовать по представлению.

Практика: создание работы на тему «Времена года» с помощью гуашевых красок.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Время года в лесу» https://www.youtube.com/watch?v=8-VHbeLoMmU

Тема 3.2. «Декоративное рисование «Домашние питомцы»
Теория: презентация готовых образцов, обсуждение, правила пользования восковыми карандашами.
Практика: рисуем питомцев восковыми карандашами.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Рисуем собаку» https://www.youtube.com/watch?v=4wPc0q34NNA

Тема 3.3. «Декоративное рисование «Моя семья»
Теория: показ готовых образцов, беседа о семье.
Практика: рисунок семьи фломастером и восковыми карандашами.
Формы и методы проведения занятий: наблюдение, иллюстрации, демонстрация, опрос, практическая работа.
Видео «Рисуем семью»

Тема 3.4. «Декоративное рисование «Первый снег» на синей, голубой бумаге»
Теория: особенности изображения зимнего пейзажа. Навык компоновки на листе бумаги. Выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия.
Практика: работа над декоративным рисованием «Первый снег» гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, графические упражнения.
Видео «Первый снег» https://zen.yandex.ru/media/id/5f87ff4a1f4fe03e46ce0f51/kak-legko-narisovat-pervyi-sneg-poetapno-kraskami-guash-60ab9c6f6270b008e84c6d6e

Тема 3.5. «Декоративное рисование «Новогодний вечер»
Теория: показ наглядных пособий, обсуждение.
Практика: правила смешивания цветов, оформление работ гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, беседа, практическая работа.
Видео «Салют» https://www.youtube.com/watch?v=-zPMBVylB7o

Тема 3.6. «Декоративное рисование «Мир вокруг меня»
Теория: беседа что нас окружает, показ готовых работ.
Практика: рисуем любую композицию (семья, природа, город) восковыми карандашами.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, практическая работа.

Тема 3.7. «Декоративное рисование «Мои любимые игрушки»
Теория: фильм презентация игрушек, беседа о любимых игрушках.
Практика: рисуем игрушки восковыми карандашами и фломастерами.

Формы и методы проведения занятий: наблюдение, демонстрация, опрос, практическая работа.

Тема 3.8. «Декоративное рисование «Мир животных»
Теория: выбор одного животного из двух. Показ готовых работ. Обсуждение последовательности работы.
Практика: рисуем животное цветными карандашами и фломастерами.
Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, опрос, использование дистанционного материала, практическая работа.
Видео «Лесные животные» https://www.youtube.com/watch?v=iYulG4Cub0E

Тема 3.9. «Декоративное рисование «Мои каникулы»
Теория: беседа о пройденных каникулах, что запомнилось, где был.
Практика: рисуем самое счастливое воспоминание с помощью цветных карандашей.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Мои каникулы» https://www.youtube.com/watch?v=zKe4nYdWzpY&t=23s

Тема 3.10. «Декоративное рисование «Сказочное дерево» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами»
Теория: особенности изображения дерева. Навык рисования по представлению. Выполнение упражнения в соответствии с алгоритмом действия, правила пользования цветными карандашами.
Практика: декоративное рисование «Сказочное дерево» по представлению и с помощью смешанной техники (цветные карандаши и фломастеры).
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.
Видео «Фантазийное дерево» https://www.youtube.com/watch?v=0EsEZD0FmPU&t=36s

Тема 3.11. «Декоративное рисование «Мир сказок»
Теория: презентация иллюстраций со сказками. Обсуждение сказочных героев.
Практика: делаем наброски простым карандашом, оформляем цветными карандашами и фломастерами.
Формы и методы проведения занятий: наблюдение, демонстрация, опрос, практическая работа.

Тема 3.12. «Декоративное рисование «Крылья бабочки»
Теория: компоновать изображение крыльев бабочки, рисовать по представлению, пользоваться знаниями сочетания цветов, понятия холодные и теплые тона, присутствует аккуратность, точность и старательность в выполнении работы, правила пользования фломастерами.
Практика: декоративное рисование «Крылья бабочки» с помощью фломастеров.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.
Видео «Бабочка» https://www.youtube.com/watch?v=gtpDPCOKf9E

Тема 3.13. «Декоративное рисование на свободную тему»
Теория: закрепление полученных знаний композиции, света, цвета
Практика: создание собственной фантазийной композиции
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстраций, графические упражнения, использование дистанционного материала.

Тема 8.14. «Декоративное рисование с использованием техники «набрызг»
Теория: последовательность выполнения техники.
Практика: создание картины в технике набрызг при помощи шаблонов акварелью.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Букет набрызг» https://www.youtube.com/watch?v=MKcf6weE6iw

Тема 3.15. «Декоративное рисование «Зимний лес»
Практика: декоративное рисование «Зимний лес»
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.
Видео «Зимний лес» https://www.youtube.com/watch?v=c-BdFjJpAO4

Тема 3.16. «Декоративное рисование «Морозные узоры»
Практика: декоративное рисование «Морозные узоры»
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстрации, графические упражнения.
Видео «Морозные узоры» https://yandex.ru/video/preview/11313209622146535767

Раздел 4. «Рисование гуашевыми красками»

Тема 4.1. «Рисование гуашевыми красками «Сказочный дракон»
Теория: линия горизонта, переход цвета, сказки, мифы.
Практика: нарисовать сказочного дракона с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.2. «Рисование гуашевыми красками. Рисунок «Животное» на черном фоне»
Теория: построить фигуру, прорисовывая овалы, тонкой кисточкой пририсовать шерсть.
Практика: создать рисунок с помощью красок и смешанных техник на черном картоне.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео https://www.youtube.com/watch?v=Dpwc3AzLJoo

Тема 4.3. «Рисование гуашевыми красками «Белый кролик»
Теория: правила работы с гуашью
Практика: нарисовать белого кролика
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.

Тема 4.4. «Рисование гуашевыми красками «Хвойное дерево»
Теория: придать красками глубину и многоплановость изображения.

Практика: создать рисунок хвойного дерева с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.
Видео «Сосна» https://zen.yandex.ru/media/id/605670c97d5c247f6fdcd03d/bystraia-kartina-guashiu-sosna-pravopolusharnoe-risovanie-60af51f616548f42d1726b6e

Тема 4.5. «Рисование гуашевыми красками «Домашние питомцы» в технике «Пуантилизм»
Теория: показ готовых образцов. Беседа о животных
Практика: заполняем фон, рисуем питомцев на отдельных листочках.
Формы и методы проведения занятий: демонстрация, опрос, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Кот и собака» https://zen.yandex.ru/media/id/608afe03f7c4d100b0c03d88/kot-i-sobaka-risovanie-guashiu-dlia-detei-60bee99fa3db6d00ef5aee31

Тема 4.6. «Рисование гуашевыми красками «Водопад»
Теория: реалистичность и глубина изображения
Практика: создать рисунок водопада с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Водопад гуашью» https://www.youtube.com/watch?v=2QYwWkRd-08

Тема 4.7. «Рисование гуашевыми красками «Натюрморт с цветами»
Теория: придать красками глубину и многоплановость изображения.
Практика: создание работы на тему «Натюрморт с цветами» с помощью гуашевых красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Натюрморт с цветами» https://www.youtube.com/watch?v=N01qcEuZvRs

Тема 4.8. «Рисование гуашевыми красками «Рисунок заката на море
Теория: линия горизонта, переход цвета.
Практика: создание рисунок заката на море с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Закат на море» https://www.youtube.com/watch?v=uKgjpTTbYW8

Тема 4.9. «Рисование гуашевыми красками «Рыбки в аквариуме»
Теория: силуэтные изображения, мелкие детали.
Практика: создание рисунка на тему «Рыбки в аквариуме» с помощью красок, прорисовывание мелких деталей.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Аквариум с рыбками» https://ok.ru/video/440680190225

*Тема 4.10. «*Рисование гуашевыми красками. Рисунок «Кот с бабочками»

Теория: использование нетрадиционной техники рисование – набрызгивание.
Практика: создание рисунка на тему «Кот с бабочками» с помощью различных материалов и нетрадиционной техники рисования.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Кот с бабочками» https://www.youtube.com/watch?v=LUyVijD2NsA

*Тема 4.11. «*Рисование гуашевыми красками «Пейзаж с водопадом»
Теория: реалистичность и глубина изображения.
Практика: создание пейзажа с водопадом с помощью красок.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.
Видео «Водопад гуашью» https://www.youtube.com/watch?v=gIEIGSwTQZs

Тема 4.12. «Рисование гуашевыми красками «Летний полдень» Набрызгивание»
Теория: выделение первого и второго плана на рисунке, получить из основных цветов больше оттенков.
Практика: создание рисунка «Летний полдень» с помощью брызг гуаши.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация.
Видео «Летний пейзаж» https://www.youtube.com/watch?v=5MnRTwA3HyQ

Раздел 5. «Аппликация»

Тема 5.1. «Аппликация. Коллаж из кусочков журналов»
Теория: упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.
Практика: создать коллаж с помощью кусочков из журналов. Обвезти рисунок шаблоном.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.
Видео «Картина в технике коллажа» https://www.youtube.com/watch?v=Z3ikgHWY7EA

Тема 5.2. «Аппликация. Коллаж из кусочков журналов. Завершение работы»
Теория: упражнения в соответствии с алгоритмом действия. Навыки пользования клеем, компоновки изображения.
Практика: создать коллаж с помощью кусочков из журналов. Обвезти рисунок шаблоном.
Формы и методы проведения занятий: Беседа. Практическая работа. Наблюдение.

Тема 5.3. «Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»
Теория: изготовить своими руками предметы, украшающие интерьер, подарки, сувениры, умение эстетически воспринимать окружающий мир.
Практика: создание работы на тему: «Готовим украшения для новогодней елки» с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, использование дистанционного материала.

Видео «Новогодняя елка» https://www.youtube.com/watch?v=Y0q3ms5lci8

Тема 5.4. «Аппликация «23 февраля»
Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).
Практика: создание открытки для папы с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Открытка на 23 февраля» https://www.youtube.com/watch?v=qX6kCyp4ciU

Тема 5.5. «Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»
Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).
Практика: создание открытки для мамы с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Открытка для мамы» https://ok.ru/video/10809050620

Тема 5.6. «Аппликация «9 мая»
Теория: составлять композицию открытки (с небольшой помощью педагога).
Практика: создание открытки с помощью цветной бумаги.
Формы и методы проведения занятий: Объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Открытка 9 мая» https://www.youtube.com/watch?v=32pFUpSKSOo

Раздел 6. «Работа с пластилином»
Тема 6.1. «Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики»
Теория: приемы лепки: раскатывание прямым, круговым движением рук, сдавливать, сплющивать.
Практика: создание картины с помощью пластилина, раскатанным в жгуты и шарики, нанесение рисунка.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа.
Видео «Лепка из пластилина» https://www.youtube.com/watch?v=q30Bboa6CIc

Тема 6.2. «Работа с пластилином «Дымковская игрушка»
Теория: дымковская игрушка, знания и навыки работы с пластилином.
Практика: создание дымковской игрушки из пластилина используя крышку бутылки.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Дымковская игрушка» https://www.youtube.com/watch?v=qyZ6BpiqyDs

Тема 6.3. «Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина»
Теория: знания и навыки работы с пластилином.
Практика: знакомство с техникой – точечная мозаика из пластилина. Создание картины с помощью пластилина.

Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа, использование дистанционного материала.
Видео «Точечная мозаика» https://www.youtube.com/watch?v=KEcLlWRuG1g

Тема 6.4. «Точечная мозаика из пластилина. Детализация. Завершение работы»
Теория: довести выполнение задания до конца, освоил возможности лепки, имеет возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в данной технике.
Практика: Создание точечной мозаики с помощью пластилина, завершение работы.
Формы и методы проведения занятий: объяснение иллюстраций, практическая работа.

Раздел 7. «Нетрадиционные техники рисования»
Тема 7.1. «Нетрадиционные техники рисования. Монотипия»
Теория: что такое монотипия, содержать в порядке рабочее место, последовательность техники монотипия.
Практика: создание картины в технике монотипия гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Монотипия» https://www.youtube.com/watch?v=kNdMub8jJnQ

Тема 7.2. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование отпечатками листьев»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.
Практика: создание картины отпечатками листьев гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Лес из осенних листьев» https://yandex.ru/efir?stream_id=vcEuLQRxcoko

Тема 7.3. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование «рисование ладонью, пальцами»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.
Практика: создание картины в технике рисование кулаком, ладонью, пальцами гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Рисование ладошками» https://www.youtube.com/watch?v=_NwlQGrcsSk

Тема 7.4. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование «оттиск печатками из яблока»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание картины печатками из яблока гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.

Тема 7.5. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование штрихом»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание рисунка с изображением городской среды с использованием гелиевой ручки.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Как нарисовать панораму города» https://www.youtube.com/watch?v=aW1w7Sz9RYE

Тема 7.6. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование акварелью и гелиевой ручкой»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание рисунков животных акриловыми красками, дорисовать детали гелиевой ручкой.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Зарисовка акварелью и гелиевой ручкой» https://www.youtube.com/watch?v=-wa65ZAZhU4

Тема 7.7. «Нетрадиционные техники рисования. Рисование «печатание бумагой»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники.
Практика: создание картины в технике печатания бумагой гуашевыми красками.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Рисование мятой бумагой» https://www.youtube.com/watch?v=mUqb4xmY5Kg

Тема 7.8. «Нетрадиционные техники рисования. Силуэтное рисование»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание силуэтного рисунка гуашевыми красками с помощью шаблона.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Силуэтное рисование» https://www.youtube.com/watch?v=bYxOVukFmV0

*Тема 7.9. «*Нетрадиционные техники рисования. Рисование «Фроттаж»
Теория: содержать в порядке рабочее место, последовательность выполнения техники, правила техники безопасности.
Практика: создание рисунка используя рельефный предмет цветными карандашами.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, иллюстрации, практическая работа.
Видео «Фроттаж» https://www.youtube.com/watch?v=8WFXSUbhhyg

Раздел 8. «Воспитательный модуль»

Тема 8.1. «Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»
Практика: участие в конкурсе, совместная творческая деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.2. Акция для обучающихся отдела «Спасибо Вам, Учителя!», посвященное Дню учителя
Теория: воспитание уважительного отношения к учителям, педагогам.

Практика: изготовление открыток.
Формы и методы проведения занятий: педагогическое наблюдение.

Тема 8.3. Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства
Практика: участие в мастер-классах.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.4. «Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»
Теория: работать в коллективе, проявляет взаимопомощь, проявляет качества самостоятельности и настойчивости. Навыки терпеливого отношения к физическим недостаткам других людей.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.5. «Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»
Практика: посещение мероприятий дворца.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.6. Республиканский конкурс-выставка «Время колокольчиков»
Практика: участие в конкурс-выставке
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.7. Республиканский конкурс-выставка «Время колокольчиков»
Практика: участие в конкурс-выставке
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.8. Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»
Практика: участие в конкурсе.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.*9. «Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»
Практика: участие в конкурсе.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.*10. Республиканский конкурс «Мы всё можем!»
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.*11. Республиканский конкурс «Мы всё можем!»

Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

*Тема 8.*12. Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.13. Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.14. Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»
Практика: посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества.
Формы и методы проведения занятий: экскурсия, педагогическое наблюдение.

Тема 8.15. Республиканский конкурс «Страна, где только лето»
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.16. Республиканский конкурс «Страна, где только лето»
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.17. Республиканский конкурс детских рисунков «На страже Отечества»
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Тема 8.18. Республиканский конкурс детских рисунков «На страже Отечества»
Практика: участие в конкурсе, совместная деятельность.
Формы и методы проведения занятий: общественные дела, педагогическое наблюдение.

Раздел 9. «Итоговое занятие»
*Тема 9.1. «*Вводный контроль»
Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;
Практика: интеллектуальная игра.
Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

*Тема 9.2. «*Промежуточный контроль»
Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

Практика: квест

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, игра, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Тема 9.3. «Итоговый контроль» Итоговое занятие «Юный мастер»

Теория - оценить свой труд самостоятельно, наметить план на будущее, уверенность в собственных силах;

- отстаивать собственную точку зрения;
- управлять своим поведением;
- оценивать результаты своей и чужой работы;
- навыки владения разнообразными художественными материалами;
- освоил способы передачи художественных образов на плоскости и в объёме.

Практика: выбор материала и выполнение рисунка на выбор.

Формы и методы проведения занятий: опрос, беседа, итоговая выставка, самоанализ, педагогическое наблюдение.

Планируемые результаты освоения программы

№ п/п	раздел, тема	результат			механизм отслеживания
		высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
1	«Вводное занятие»	знает правила техники безопасности; название объединения; историю дома, дворца; умеет самостоятельно организовать рабочее место	рабочее место в процессе работы не может содержать в порядке; владеет правилами техники безопасности	рабочее место организует с помощью педагога; в процессе работы может не применить правила по тб	Беседа
2.	«Живопись»	имеет навыки работы с красками; владеет навыками работы с художественными инструментами; развита речь; использует специальные художественные термины	испытывает некоторые затруднения при выполнении задания; принимает помощь и поддержку педагога; стремится справиться с заданием	требуются дополнительные объяснения и поддержка	практическая работа; наблюдение
3.	«Декоративное рисование»	работы отличаются усложненным	допускает незначительные ошибки;	выполняет задание со значительной	практическая работа; педагогиче

		сюжетом; умеет описать нарисованную картину; имеет достаточно ёмкий словарный запас; использует специальные художественные термины; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнить задание; использует средства художественного творчества для самовыражения; аккуратен и точен; умеет работать с различными художественными материалами	самостоятельно может их исправить словарный запас и умение описать выполненную работу достаточно обширные; знает, как работать с различными художественными материалами; достаточно хорошо умеет работать с инструментами (ножницы, кисти); испытывает трудности общения в детском коллективе	помощью педагога, словарный запас небольшой; выполненную работу описывает односложно; с трудом может содержать в порядке рабочее место; требуется дополнительная мотивация для выполнения задания; требуется некоторая помощь при работе с художественными материалами. испытывает трудности при использовании понятий формы, цвета, явлений	ское наблюдение; подготовка работ к выставке; участие в конкурсах различного уровня
4.	«Рисование гуашевыми красками»	владеет методами использования гуашевых красок; анализирует предметы и явления, выявляет в них общее и различное; проявляет волевые качества личности. активно вступает в диалог; проявляет знания истории	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых красок; имеется мотивация к творческой деятельности	выполняет задание при поддержке педагога; требуются дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
5.	«Аппликация»	освоил правила компоновки изображения на листе бумаги. знает и умеет выявить общее и	выполняет задания с помощью педагога; внимательно слушает	испытывает значительные трудности при выполнении задания; требуется	практическая работа; педагогическое наблюдение;

		различное в предметах и явлениях. правильно использует в работе различные инструменты; соблюдает правила тб, при выполнении работ содержит в чистоте и аккуратности рабочее место; развиваются волевые качества личности: усидчивость	объяснение; требуется помощь в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; знает алгоритм выполнения задания, но испытывает затруднения в его выполнении. воспитанник проявляет достаточную усидчивость, активность, замечания получает крайне редко; стремиться исправить ошибки самостоятельно	дополнительное объяснение для выполнения задания; плохо усвоен и поэтому постоянно сбивается с алгоритма выполнения задания; не может анализировать предметы и явления; не выявляет в них общее и различное	результаты конкурсных работ
6.	«Работа с пластилином»	самостоятелен в выборе сюжета хорошо ориентируется в алгоритме выполнения задания; сформирован навык работы с пластилином; проявляет интерес к работе; активно участвует в конкурсах; проявляет автономность в выполнении задания; умеет на уровне детского восприятия грамотно решать композиционные задачи	выполняет задания с помощью педагога; испытывает затруднения в выполнении упражнения в соответствии с алгоритмом действия; с трудом доводит начатую работу до конца	испытывает значительные трудности анализе предметов и явлений, при анализе свой деятельности; нуждается в совместной работе с педагогом отвлекается; требует дополнительных повторных объяснений; испытывает трудности в общении, пассивен	практическая работа; педагогическое наблюдение; результаты конкурсных работ
7.	«Нетрадиционные техники рисования»	работы отличаются усложненным сюжетом; умеет описать	испытывает некоторое затруднение при использовании гуашевых и	выполняет задание при поддержке педагога; требуются	практическая работа; педагогическое наблюдени

		нарисованную картину; умеет придумать сюжет рисунка; умеет точно выполнять задания	акварельных красок; имеется мотивация к творческой деятельности	дополнительные объяснения и поддержка; пассивен	е; результаты конкурсных работ
8.	«Воспитательный модуль»	воспитанник активен, инициативен; умеет выстроить отношения с другими детьми и взрослыми; умеет общаться с детьми с овз; знает правила поведения в детском коллективе; знает коллективные игры; умеет радоваться успехам других детей; стремиться получить новые знания по истории страны и мира	испытывает трудности в общении и в выполнении коллективных заданий; с помощью педагога строит планы на изучение нового материала; стремиться найти новые знания в различных областях. принимает помощь; стремиться к взаимодействию в коллективе	постоянно требуется сопровождение педагога; недостаточно самостоятелен; испытывает сложности общения; есть нарушения в поведении; трудно находит общий язык в детском коллективе; постоянно требуется помощь взрослых; постоянно требуется дополнительная мотивация к общению или деятельности	педагогическое наблюдение; участие в мероприятиях
9.	«Вводный контроль	стремиться к общению с другими людьми	есть динамика развития волевых качеств личности;	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	практическая работа; педагогическое наблюдение
	«Промежуточный контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

	«Итоговый контроль»	умеет делать самоанализ; стремиться к общению с другими людьми; нацелен на дальнейшее самостоятельное творчество	частично анализирует свою деятельность с помощью педагога; есть динамика развития волевых качеств личности; начинает повышаться активность и инициатива	самоанализ выполняет с трудом; необходимо дополнительное время для достижения цели	конкурсные задания

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Условия реализации программы

- Помещение, приспособленное для занятий.

- Материально – технические условия: наглядные пособия, оборудование, необходимое для занятий (компьютер, интернет), необходимое для занятий (альбом, гуашь, акварель, кисти, цветные и восковые карандаши, фломастеры, картон, цветная бумага, клей ПВА, пластилин, дощечка для пластилина, баночка для воды, салфетка для рук, игровой и раздаточный материал и т. д.), тематические папки по направлениям: рисунок, живопись, лепка. Имеются: образовательная программа «Палитра творчества», раздаточный материал, игротека.

- Внешние условия (участие в конкурсах, активное участие в массовых мероприятиях отдела детского ордена милосердия и Дворца).

Технические возможности

Материально – техническая база включает в себя:

- учебные кабинеты МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны и другие общеобразовательные организации города;

- выставочный зал «Синяя птица»;

- библиотека и читальный зал.

Методическое обеспечение программы:

К занятиям разработаны дидактические карточки по темам программы, тестовые задания, используются информационно коммуникационные средства обучения, презентации по темам программы. Имеются картотеки литературы, игр, песен, активных форм работы, ролевых игр, видеокассет.

Картотека активных форм работы содержит более 20 форм, есть необходимый реквизит и оформление. Для оценки результатов применяются диагностические методики.

Для учащихся предлагаются дистанционные ресурсы для изучения дополнительной информации по программе «Палитра творчества» на сайте в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/public206526783. На этом сайте представлены новости занятий, подборки интересных материалов, по разным темам по изобразительному искусству. А также группа ВК отдела ДОМ https://vk.com/doodom.

2.2. Формы контроля

– разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы;

– отражают цели и задачи программы;

– перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа, конкурс, открытые занятия, вернисажи и т.д.);

– необходимо указать, как именно формы аттестации и контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам.

Контроль по завершении освоения программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы контроля

Форма контроля – предполагает тест по методике Торренса, который направлен на выявление креативности и творческого мышления у обучающихся (Приложение 2).

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (выполненная исследовательская работа). Перечисленные формы контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточный заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра творчества» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

В рамках программы проводится итоговая работа – конкурс «Юный мастер».

По результатам итогового контроля выпускники объединения получают свидетельство о дополнительном образовании с учетом освоения материала программы.

Для оценки изменений качеств личности используется сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся. Показатели измеряются 2 раза в год, в начале учебного года, в сентябре, и при завершении учебного года, в мае. Измерения проводятся на каждом году обучения.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития обучающихся объединений МАУДО «ГДТДиМ №1»

ФИО педагога_____ *объединения* _____ в 20__/20__уч. году

отдел _____ тип образовательной программы _____

группа_____ возраст детей _____ год обучения _____ особые замечания_____

№	Ф. И. воспитанника	Показатели развития личности воспитанника																						Индивидуальные особенности личности ребенка	Итог	
		Активность			Развитие интеллектуальной сферы			Развитие эмоциональной сферы			Целеустремленность			Креативность			Сформированность отношений к различным сферам действительности			Нравственное развитие					
		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К		Н	К
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8.																									
9.																									
10.																									
11.																									
12.																									
13.																									
14.																									
15.																									
	Итого:																								

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

В программу «Палитра творчества» включены следующие приоритетные воспитательные направления

- Волонтёрство и добровольчество. «БЛАГО ТВОРИ!»
- Здоровый образ жизни. «БУДЬ ЗДОРОВ».

Цель: приобретение обучающимися социального опыта, воспитание у них общекультурных компетенций.

Формы, применяемые на занятиях как воспитательный элемент.

- экскурсии, конкурсы, тестирование, игры, беседы

Конкурсы

№	название конкурса, соревнования	время проведения	кол-во часов
1	Республиканский конкурс по пропаганде здорового образа жизни «Здоровое будущее»	ноябрь	2 часа
2	Республиканский конкурс-выставка «Время колокольчиков»	декабрь	4 часа
3	Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	октябрь	2 часа
4	Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	февраль	2 часа
5	Республиканский конкурс «Мы всё можем!»	март	4 часа
6	Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	апрель	4 часа
	Республиканский конкурс «Страна, где только лето»	май	4 часа
	Республиканский конкурс детских рисунков «На страже Отечества»	апрель	4 часа
	Всего		26 часов

Воспитательные события

№	название воспитательного события	время проведения	кол-во часов
1.	Акция для обучающихся отдела «Спасибо Вам, Учителя!», посвященное Дню учителя	октябрь	2 часа
2.	Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства	ноябрь	2 часа
3.	Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	декабрь	2 часа
4.	Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»	апрель	2 часа
5.	Посещение выставки художественного и декоративно-	апрель	2 часа

	прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок»		
	Всего		10 часов

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка [Электронный ресурс] / Конвенция. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/] (дата обращения 15.05.2025г.);
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 23.05.2025 г.) [Электронный ресурс] / Федеральный закон. – Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=500648] (дата обращения 10.08.2025г.);
3. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/_] (дата обращения 10.05.2025г.);
4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=367326] (дата обращения 15.05.2025г.);
5. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Федеральный закон. - Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/] (дата обращения 15.05.2025г.);
6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/] (дата обращения 15.05.2025г.);
7. Указ президента Российской Федерации от 09.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/401425792/] (дата обращения 15.05.2025г.);
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50542] (дата обращения 15.05.2025г.);
9. Указ Президента Российской Федерации от 28.02.2024г. №145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации». [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://kremlin.ru/acts/bank/50358] (дата обращения 15.05.2025г.);
10. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 No 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 No 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 No 1547-р.) [Электронный ресурс] / Указ. - Режим доступа: [http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf] (дата обращения 10.08.2025г.);
11. Федеральный закон от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (ред. от 22.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Федеральный закон. Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_357066/] (дата обращения 15.05.2025г.);

12. Федеральный проект «Мы вместе» национального проекта «Молодежь и дети». [Электронный ресурс] / Федеральный проект. - Режим доступа: [https://национальныепроекты.рф/new-projects/molodezh-i-deti/] (дата обращения 15.05.2025г.);

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2024 г. №499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». [Электронный ресурс] / Приказ. Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202408160022] (дата обращения 15.05.2025г.);

14. Приказ Министерства науки и высшего образования и науки № 465 и Министерства просвещения №345 Российской Федерации от 19.05.2022 года «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ. [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/436767209] (дата обращения 15.05.2025г.);

15. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-03092019-n-467/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/] (дата обращения 25.02.2025г.);

17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») и примерной формой договора (изм. 22.02.2023 г.). [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/] (дата обращения 15.05.2025г.);

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 № 702/811«Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73807206/] (дата обращения 25.02.2025 г.);

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования,

основного общего образования и среднего общего образования [Электронный ресурс] / Приказ. – Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202502120007] (дата обращения 10.08.2025г.);

20. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р (в редакции от 01.07.2025г.). [Электронный ресурс] / Концепция. - Режим доступа: [http://government.ru/docs/all/140314/] (дата обращения 25.02.2025г.);

21. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. - Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-29092023-n-ab-393506-o-metodicheskikh/] (дата обращения 15.05.2025г.);

22. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»). [Электронный ресурс] / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации. -Режим доступа: [https://fsosh1-sr.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Pis_mo_Minprosvescheniya_Rossii_ot_31.01.2022_N_DG_24506.pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

23. Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://clck.ru/gkzdq] (дата обращения 15.05.2025г.);

24. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2» [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202505200002] (дата обращения 10.08.2025г.);

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (изм. 24.06.2024 г.). [Электронный ресурс] / Постановление. - Режим доступа: [https://base.garant.ru/71848426/] (дата обращения 15.05.2025г.);

26. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/726730634] (дата обращения 15.05.2025г.);

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Приказ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72131012/] (дата обращения 15.05.2025г.);

28. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции [Электронный ресурс] / Распоряжение. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/1313307428/titles/6500IL] (дата обращения 10.08.2025г.);

29. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 г. № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024-2026 г.г. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». [Электронный ресурс] / Распоряжение Правительства РФ. - Режим доступа: [https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/409217040/] (дата обращения 15.05.2025г.);

30. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015г. №996-р. [Электронный ресурс] / Стратегия. - Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/420277810] (дата обращения 15.05.2025г.);

31. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 7.0.103-2023 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» (утв. и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 декабря 2023 г. N 1694-ст). [Электронный ресурс] / Национальный стандарт. - Режим доступа: [https://shkola9shhekino-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/gost.pdf (дата обращения 15.05.2025г.);

32. Закон Республики Татарстан от 08.07.1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 06.04.2023г. №24-ЗРТ). [Электронный ресурс] / Закон. – Режим доступа: [https://docs.cntd.ru/document/424031955] (дата обращения 15.05.2025г.);

33. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2023г. [Электронный ресурс] / Методические рекомендации. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/upload/storage/org2399/files/07_03_23_2749-23%20Метод_реком%20по%20ДОП%20(новые).pdf] (дата обращения 15.05.2025г.);

34. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729. [Электронный ресурс] / Лицензия. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4787763.htm] (дата обращения 15.05.2025г.);

35.Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1». [Электронный

ресурс] / Устав. - Режим доступа: [https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4388728.htm] (дата обращения 15.05.2025г.).

печатные издания

1. Андреев, В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: учеб. пособие для вузов / В.И. Андреев. – Казань : Изд-во Казанского университета, 2006. – С. 293-294.
2. Валеева, Л.А. Дидактическая система Джона Дьюи: становление и реализация в педагогической практике: Монография / Л.А. Валеева. – Казань : Изд-во ТГГПУ, 2008. – 134 с.
3. Выбираем свой путь (программы детских и подростковых организаций) / Под ред. А.В. Волохова, П.Н. Осипова. – М.: НПЦ ЦС СПО (ФДО), 1992. – 155 с.
4. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов.— М : Академия, 1996. – 243с.
5. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) / сост. Ю.Ю Владимирова, Э.Г. Демина.- Казань, РЦВР, 2021. -22с.
6. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики / Н.С. Морова. – М. : НПЦ СПО-ФДО, 1997. – 143 с.
7. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2015.-178 с.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Аверин, А.Н. Социальный эксперимент и его роль в управлении/А.Н. Аверин. – М. : Издательская корпорация «Логос», 2016. – 55с.
2. Рукавишникова, Е.В., Васильева, Г.А., Жиркова, М.В. Социальное проектирование как средство становления гражданской позиции школьников // Е.В. Рукавишникова, Г.А. Васильева, М.В. Жиркова. Дополнительное образование. - №10, 2015. – С. 26-29.
3. Сбитнева, В.Б. Возможности методики социального проектирования в формировании лидерской позиции подростков // В.Б. Сбитнева. Внешкольник. - №12, 2016. – С. 17-19.

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1.	Сентябрь - 1 неделя		16:40-18:10	беседа	2	«Вводное занятие»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа
2.	Сентябрь - 1 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Вводный контроль»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
3.	Сентябрь - 2 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Живопись. «Колористика – задание на смешивание основных цветов»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
4.	Сентябрь - 2 неделя		16:40-18:10	беседа; презентация; педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Времена года»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
5.	Сентябрь - 3 неделя		16:40-18:10	беседа; презентация; педагогическое наблюдение	2	«Живопись. «Рисунок на свободную тему из основных цветов (синий, желтый, красный)»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа

6.	Сентябрь - 3 неделя		16:40-18:10	беседа; презентация; педагогическое наблюдение	2	«Живопись. «Рисунок на свободную тему из основных цветов (синий, желтый, красный). Завершение работы»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
7.	Сентябрь - 4 неделя		16:40-18:10	презентация; педагогическое наблюдение	2	«Художественная лепка. Работа с пластилином, раскатанным в жгуты и шарики»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
8.	Сентябрь - 4 неделя		16:40-18:10	рассказ беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Нетрадиционные техники рисования. Монотипия»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, Самостоятельная работа, коллективный анализ работ
9.	Октябрь – 1 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Муниципальный конкурс рисунков «Татарстан глазами детей»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
10.	Октябрь – 1 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация. Коллаж из кусочков журналов»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
11.	Октябрь – 2 неделя		16:40-18:10	рассказ, беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация. Коллаж из кусочков журналов. Завершение работы»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	самостоятельная работа, коллективный анализ работ
12.	Октябрь – 2 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое	2	«Акция для обучающихся отдела «Спасибо Вам, Учителя!», посвященное Дню	МАУДО «ГДТДиМ»	беседа, презентация, самостоятельная работа,

				наблюдение		учителя»	№1, 107 каб.	коллективный анализ работ
13.	Октябрь – 3 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Домашние питомцы»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
14.	Октябрь – 3 неделя		16:40-18:10	презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование «Моя семья»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
15.	Октябрь – 4 неделя		16:40-18:10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Сказочный дракон»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
16.	Октябрь – 4 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование с использованием техники «набрызг»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
17.	Ноябрь - 1 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Программа «Осенние каникулы»: мастер-класс «Мы вместе, мы едины» для обучающихся отдела, посвященный Дню народного единства»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	презентация, наблюдение, участие в конкурсе
18.	Ноябрь - 1 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Здоровое будущее»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в конкурсе

19.	Ноябрь - 2 неделя		16:40-18:10	презентация, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Первый снег» на синей, голубой бумаге»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
20.	Ноябрь - 2 неделя		16:40-18:10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Белый кролик»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в конкурсе
21.	Ноябрь - 3 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Знакомство с технологией – точечная мозаика из пластилина»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
22.	Ноябрь - 3 неделя		16:40-18:10	практическое занятие	2	«Точечная мозаика из пластилина. Детализация. Завершение работы»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
23.	Ноябрь - 4 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование «рисование ладонью, пальцами»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
24.	Ноябрь - 4 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками. Рисунок «Животное» на черном фоне	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
25.	Декабрь - 1 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Республиканский конкурс-выставка «Время колокольчиков»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

26.	Декабрь - 1 неделя		16:40-18:10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Республиканский конкурс-выставка «Время колокольчиков»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, анализ работ
27.	Декабрь - 2 неделя		16:40-18:10	беседа, практическое занятие	2	«Рисование гуашевыми красками «Натюрморт с цветами»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, участие в конкурсе
28.	Декабрь - 2 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, практическое занятие	2	«Рисование гуашевыми красками «Домашние питомцы» в технике «Пуантилизм»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
29.	Декабрь - 3 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Промежуточный контроль»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
30.	Декабрь - 3 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Новогодний вечер»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
31.	Декабрь - 4 неделя		16:40-18:10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация «Готовим украшения для новогодней елки»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
32.	Декабрь - 4 неделя		16:40-18:10	беседа, педагогическое	2	«Программа «Зимние каникулы»: экскурсии на	МАУДО «ГДТДиМ»	участие в мероприятии

				наблюдение		республиканскую конкурс-выставку декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»	№1, 107 каб.	
33.	Январь – 1 неделя		16:40-18:10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Хвойное дерево»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в мероприятии
34.	Январь – 1 неделя		16:40-18:10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование. «Сказочное дерево» с применением смешанной техники рисование гуашью и цветными карандашами	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в мероприятии
35.	Январь – 2 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Рыбки в аквариуме»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
36.	Январь – 2 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Работа с пластилином «Дымковская игрушка»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
37.	Январь – 3 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, практическое занятие	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование «оттиск печатками из яблока»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

38.	Январь – 3 неделя		16:40-18:10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Рисование гуашевыми красками «Водопад»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
39.	Январь – 4 неделя		16:40-18:10	презентация, наблюдение, беседа	2	«Декоративное рисование «Мир вокруг меня»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
40.	Январь – 4 неделя		16:40-18:10	презентация, педагогическое наблюдение, беседа	2	«Декоративное рисование «Мои любимые игрушки»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
41.	Февраль - 1 неделя		16:40-18:10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Республиканский конкурс по экологическому воспитанию «Экология начинается с меня»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в мероприятии
42.	Февраль - 1 неделя		16:40-18:10	практическое занятие	2	«Рисование гуашевыми красками «Кот с бабочками»	МАУДО «ГДТДиМ» №1	участие в мероприятии
43.	Февраль - 2 неделя		16:40-18:10	практическое занятие	2	«Декоративное рисование «Зимний лес»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
44.	Февраль – 2 неделя		16:40-18:10	презентация, наблюдение	2	«Декоративное рисование «Морозные узоры»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
45.	Февраль - 3 неделя		16:40-18:10	презентация, педагогическое, наблюдение,	2	«Декоративное рисование «Мир животных»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ

				беседа				
46.	Февраль - 3 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Аппликация «23 февраля»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
47.	Февраль - 4 неделя		16:40-18:10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование штрихом»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
48.	Февраль - 4 неделя		16:40-18:10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование акварелью и гелиевой ручкой»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
49.	Март – 1 неделя		16:40-18:10	презентация, наблюдение, беседа	2	«Аппликация «Поздравляем маму с праздником весны»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
50.	Март – 1 неделя		16:40-18:10	презентация, педагогическое наблюдение, беседа	2	«Рисование гуашевыми красками «Рисунок заката на море»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
51.	Март – 2 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Конкурс - выставка «Раскрасим мир радугой красок»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
52.	Март – 2		16:40-	практическое	2	«Конкурс - выставка	МАУДО	беседа, презентация,

	неделя		18:10	занятие, беседа, презентация		«Раскрасим мир радугой красок»	«ГДТДиМ» №1, 107 каб.	самостоятельная работа
53.	Март – 3 неделя		16:40-18:10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование «печатание бумагой»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
54.	Март – 3 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Мы всё можем!»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в мероприятии
55.	Март – 4 неделя		16:40-18:10	презентация, наблюдение, беседа	2	«Республиканский конкурс «Мы всё можем!»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в мероприятии
56.	Март – 4 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Мои каникулы»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
57.	Апрель – 1 неделя		16:40-18:10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Программа «Весенние каникулы»: экологическая викторина для обучающихся отдела «День земли»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
58.	Апрель – 1 неделя		16:40-18:10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Республиканский конкурс детских рисунков «На страже Отечества»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в мероприятии
59.	Апрель – 2 неделя		16:40-18:10	Практическое занятие, презентация,	2	«Республиканский конкурс детских рисунков «На страже Отечества»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в мероприятии

				наблюдение				
60.	Апрель – 2 неделя		16:40-18:10	презентация, наблюдение, беседа	2	«Нетрадиционные техники рисования. Силуэтное рисование»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
61.	Апрель – 3 неделя		16:40-18:10	беседа, педагогическое наблюдение	2	«Рисование гуашевыми красками «Летний полдень» Набрызгивание»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
62.	Апрель – 3 неделя		16:40-18:10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Рисование гуашевыми красками «Пейзаж с водопадом	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
63.	Апрель – 4 неделя		16:40-18:10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование отпечатками листьев»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
64.	Апрель – 4 неделя		16:40-18:10	презентация, наблюдение, беседа	2	«Декоративное рисование «Мир сказок»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
65.	Май – 1 неделя		16:40-18:10	презентация, наблюдение, беседа	2	«Аппликация «9 мая»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
66.	Май – 1 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Декоративное рисование «Крылья бабочки»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа

67.	Май – 2 неделя		16:40-18:10	практическое занятие, беседа, презентация	2	«Нетрадиционные техники рисования. Рисование «Фроттаж»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа, коллективный анализ работ
68.	Май – 2 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, практическое занятие	2	«Декоративное рисование на свободную тему»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
69.	Май – 3 неделя		16:40-18:10	презентация, наблюдение, беседа	2	«Республиканский конкурс «Страна, где только лето»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа
70.	Май – 3 неделя		16:40-18:10	презентация, наблюдение	2	«Республиканский конкурс «Страна, где только лето»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	участие в мероприятии
71.	Май – 4 неделя		16:40-18:10	беседа, презентация, педагогическое наблюдение	2	«Итоговый контроль» «Итоговое занятие «Юный мастер»	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, презентация, самостоятельная работа; участие в конкурсе посещение выставки
72.	Май – 4 неделя		16:40-18:10	беседа, наблюдение	2	«Посещение выставки художественного и декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир	МАУДО «ГДТДиМ» №1, 107 каб.	беседа, посещение выставки

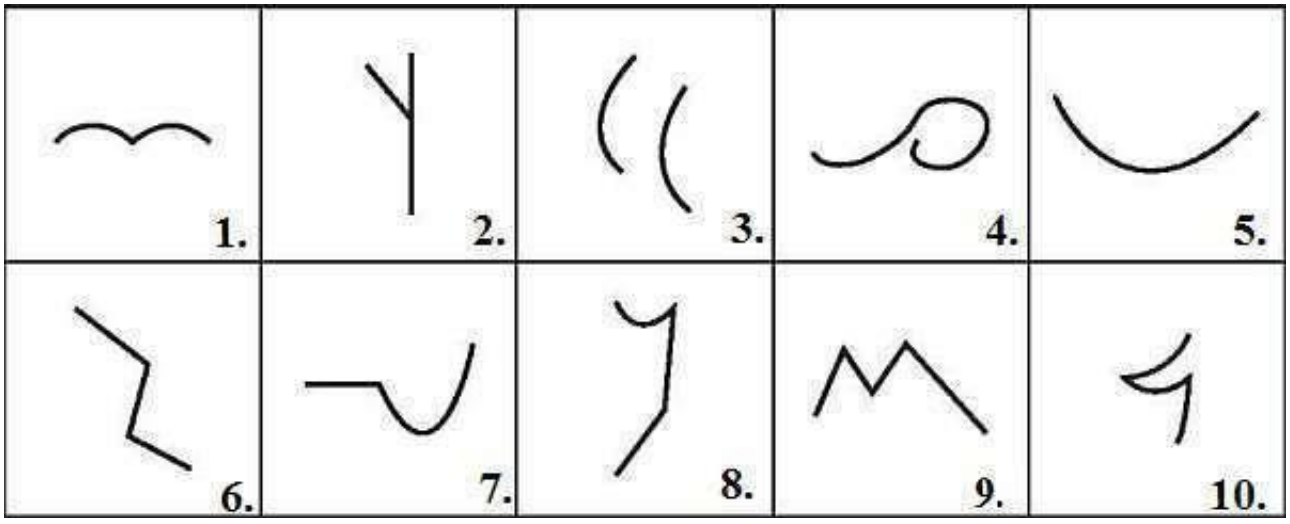
						радугой красок»		

Приложение 2

Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления.

Инструкция

Перед вами бланк с 10 недорисованными картинками. Если вы добавите к ним дополнительные линии, у вас получатся интересные предметы или сюжетные картинки. На выполнение этого задания отводится 10 минут. Постарайтесь придумать такую картинку или историю, которую никто другой не сможет придумать. Сделайте ее полной и интересной, добавляйте к ней новые идеи. Придумайте интересное название для каждой картинки и



напишите его внизу под картинкой».

Интерпретация результатов проходит по пяти критериям:

Критерий 1. «Беглость». Оценивается во втором и третьем субтесте. Она характеризует продуктивность человека с творческой стороны. Подсчитайте общее количество ответов. Неадекватными признаются рисунки следующего плана:

- при создании не использовался стимул материал;
- варианты с бессмысленным названием;
- абстрактные зарисовки.

Не учитывайте их при подсчете баллов, выполняя диагностику креативности (тест Торренса). Оценка результата происходит следующим образом:

Если несколько незаконченных фигур во втором субтесте использованы при создании одного рисунка, начисляйте количество баллов, которое соответствует числу фигур. Когда пары параллельных линий в третьем субтесте использованы при создании одной картинки, начисляйте один балл.

Критерий 2. «Оригинальность». Значимый показатель креативности. Степень оригинальности указывает на самобытность, нешаблонность, особенность творческого мышления человека. Посчитывайте показатель креативности по трем субтестам Торренса в соответствии с правилами:

1. Оценка основывается на статистической редкости ответа человека от 0 до 2 баллов.
2. Оценивается только рисунок, а не его название.
3. Общая оценка получается в результате сложения баллов по всем рисункам.

Все хорошие результаты теста оцениваются по предложенной Торренсом шкале.

Например, для рисунка №1 она выглядит так:

0 баллов: абстрактный узор, лицо, голова человека, очки, птица, чайка.

1 балл: брови, глаза, волна, море, морда животного, облако, туча, сердце, сова, цветок, яблоко, человек, собака.

2 балла: все остальные более оригинальные рисунки.

Оценка по критерию оригинальности является самой важной. Высокая оценка свидетельствует о способности кандидата находить нестандартные решения рабочих задач. Показатель оригинальности анализируют в соотношении с беглостью. Баллы, полученные за оригинальность, делят на количество завершенных заданий и умножают на 100%.

Критерий 3. «Абстрактность названия». Тест креативности Торренса учитывает не только сам рисунок испытуемого, но и его название. Баллы за заголовок начисляют по следующей шкале:

0 баллов — кандидат дает название не конкретного объекта, а класса объектов, например «Дерево», «Облако», «Горы»;

1 балл — кандидат описывает конкретные свойства или действия объектов на картинке. Например, «птицы над морем», «новогодняя елка», «человек болеет»;

2 балла — образные, метафорические названия, например, «белое безмолвие», «радость», «таинственный остров»;

3 балла — философские или абстрактные заголовки, передающие суть рисунка и его глубинный смысл: «Мой отзвук», «Метафора жизни».

Абстрактность названия говорит об умении кандидата выделять главное, понимать суть проблемы. Это связано с когнитивными процесса синтеза и обобщения.

Критерий 4. «Сопротивление замыканию». Этот критерий отражает способность оставаться открытым новизне, долго откладывать принятие окончательного решения для того, чтобы совершать мыслительный скачок и создавать оригинальную идею. Показатель подсчитывайте только в субтесте 2. Выставляйте оценку от 0 до 2 баллов.

0 баллов: фигура замыкается самым простым и быстрым способом: с помощью кривой или прямой линии, закрашивания или сплошной штриховки, цифры или буквы.

1 балл: решение превосходит заурядное соединение фигуры, а тестируемый замыкает фигуру быстро, но дополняет деталями снаружи потом.

2 балла: стимульная фигура не замыкается, оставаясь открытой частью, или замыкается с помощью сложной конфигурации.

Критерий 5. «Разработанность». Разработанность — это степень детализации рисунка, т.е. наличие в нем уточняющих элементов, теней, штриховки, различных цветов. Баллы начисляйте таким образом:

1 балл за каждую существенную деталь, дополняющую исходную фигуру. Оценивайте однотипные мелкие детали вместе: все лепестки — 1 балл, сердцевина цветка — 1 балл;

если рисунок содержит много одинаковых предметов, оценивайте разработанность одного из них, но добавляйте баллы и за другие. Например: в саду несколько одинаковых деревьев, в небе — облака. Давайте по дополнительному баллу за каждую существенную деталь из деревьев, цветков, птиц и еще балл за идею нарисовать аналогичные картинки.

когда предметы повторяются, но имеют отличительную деталь, давайте по баллу за каждую из них. Например: много цветов, но у каждого свой оттенок — 1 балл за каждый цвет.

Примитивные изображения оценивайте в 0 баллов.

Подсчет баллов и их анализ

Баллы, полученные при оценке по всем пяти критериям, суммируют и делят на 5 (количество критериев). Результат определяют по следующей шкале:

менее 30 — плохо;

30—34 — ниже нормы;

35—39 — немного ниже нормы;

40—60 — норма;

61—65 — незначительно выше нормы;

66—70 — выше нормы;

>70 — отлично.

При интерпретации результатов учитывается оригинальность и разработанность рисунка, абстрактность названия и другие параметры